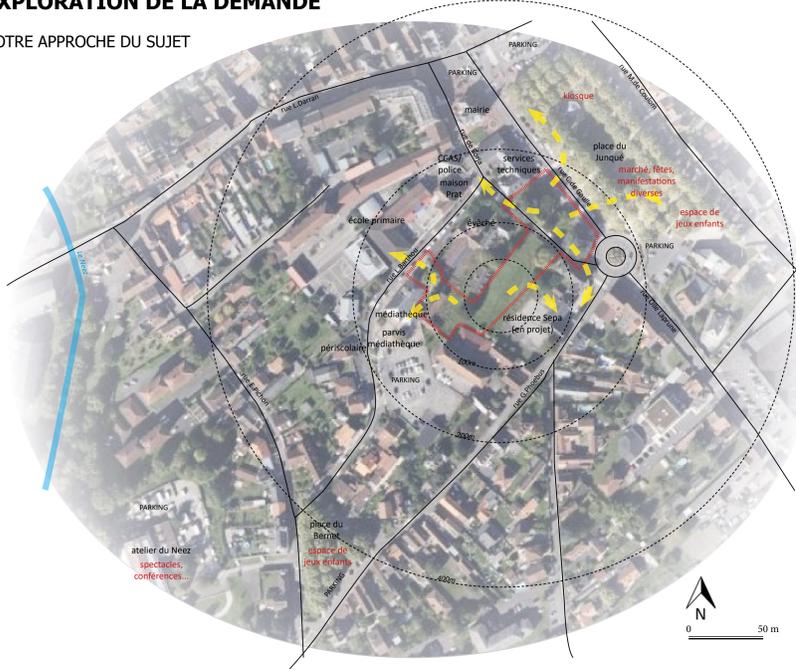


EXPLORATION DE LA DEMANDE

NOTRE APPROCHE DU SUJET



UN ESPACE À INTERCONNECTER

OUVRIER UN ESPACE ET L'INTERCONNECTER AVEC LES ESPACES ENVIRONNANTS
ACCOMPAGNER ET GUIDER LES PROMENEURS DANS UNE EXPÉRIENCE MULTIDIMENSIONNELLE

UN CŒUR DE BIODIVERSITÉ ET DE SÉRÉNITÉ

CRÉER UN CŒUR DE BIODIVERSITÉ ET DE VIE AU CENTRE DE JURANÇON
DONNER DU SENS À UNE NOUVELLE CENTRALITÉ EN CRÉANT UN ESPACE VIVANT PARTAGÉ ET SUPPORT D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION
OFFRIER UN ÉCRIN VÉGÉTAL POUR SE POSER, LIRE ET ÉVEILLER SES SENS

UN LIEU DE VIES

CONFÉRER À CE LIEU UN ESPRIT INSCRIT DANS LA DÉCOUVERTE ET LA RECHERCHE
DÉCOUVRIR AU RYTHME DES SAISONS LES ÉVOLUTIONS AU TRAVERS DES VÉGÉTAUX, DES COULEURS ET DES APPROCHES SENSORIELLES
S'APPROPRIER CET ESPACE POUR RENFORCER LE LIEN SOCIAL

INTENTION DU PROJET

NOTRE PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT

Créer une **potager communale** pour prendre le temps de la culture du pommier, s'intéresser à la fructification, à la pollinisation, à l'accueil et la reconnaissance des auxiliaires... Et aussi cueillir plus tard les fruits, pour l'école, pour les riverains, pour les transformer et développer des activités partagées entre tous où la trame des plantations vient soutenir le lien social. Le choix de la pomme est fait sur son intérêt culturel, la multiplicité des variétés locales existantes et sa plus facile conservation et transformation.

Sublimer la **majestuosité des arbres existants** en les mettant en valeur et en lumière comme des phares qui guident les promeneurs au sien de l'espace mais qui aussi les attirent vers ce nouveau cœur de ville. La biodiversité de ses arbres est un précieux atout pour le parc.

Offrir des **espaces de lecture extérieurs**, paisibles qui confèrent de la sérénité et offrent une pause temporelle dans un lieu intimiste ouvert vers l'extérieur mais refermé sur soi.

Un **maillage piétonnier dense**, vers les résidences, vers la médiathèque et l'école, vers la place du Junqué et les différents services publics et commerciaux de la ville.

Un **cheminement simple** dans le parc, sillonnant au travers de la végétation et mettant en scène les différents éléments structurants du parc.

Un cheminement le long duquel pourrait être inscrit (ou gravé) des citations choisies par un collectif dédié (enfants des écoles, associations, médiathèque...) afin de faire du projet un véritable projet partagé.

Élargir la visibilité de la médiathèque par la **création d'un parvis ouvert sur la rue Louis Barthou** et par de la signalétique en lien depuis la placette du square des anciens combattants et des victimes de guerre.

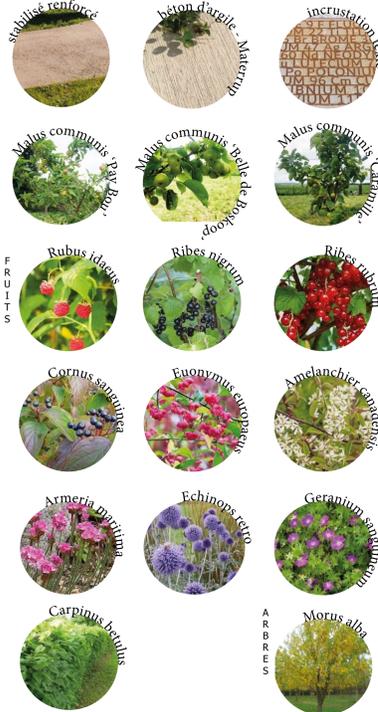
Permettre à la médiathèque de pénétrer et **infuser la dimension culturelle dans le parc** tout en bénéficiant des intérêts de la trame végétale.

Offrir de **larges espaces enherbés**, aux pieds des pommiers pour jouer, se poser, prendre du temps pour soi et avec les autres en renouant le contact et les liens avec ce qui nous entoure.

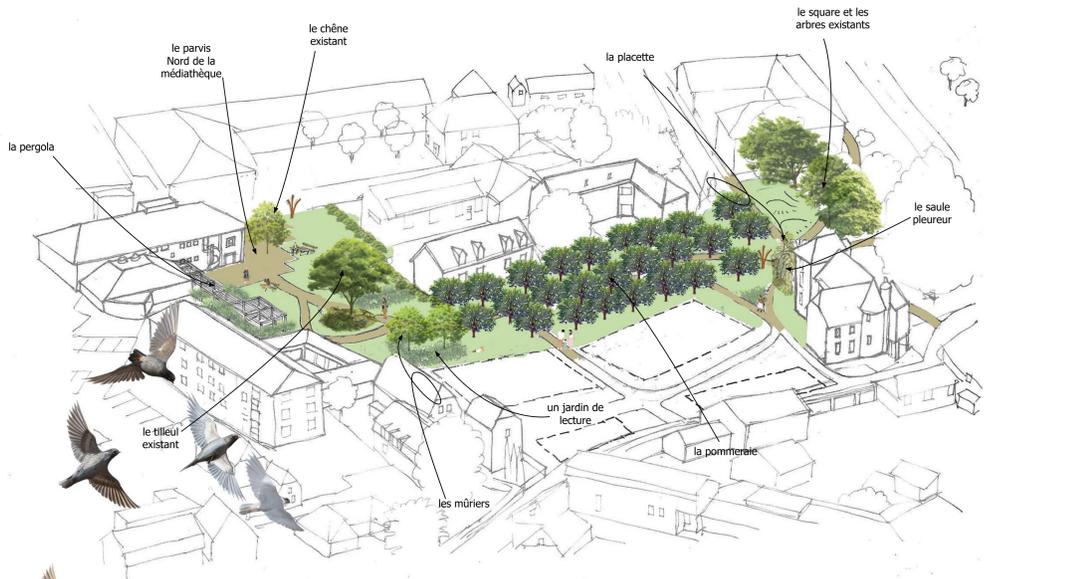
Utiliser cet espace comme un **support de manifestations**, d'information et de sensibilisation à destination de multiples publics.

PALETTES MATERIAUX ET VÉGÉTAUX

Homogénéité du cheminement dans le parc en **stabilisé renforcé à la chaux**
Placette et parvis en **béton d'argile** (fabrication landaise - Materrup) avec incrustation de textes/mots choisis par un collectif nommé
Des **massifs végétalisés** en pieds de murs de la médiathèque et dans les jardins de lecture avec des plantes vivaces et aromatiques
Des jardins de lecture délimités par une **charmille basse** et ombragés par des murs ou une pergola végétalisée
Des **bosquets arbustifs** en limite Nord, d'essences locales
Du **mobilier de pause et de sécurité** pour les différents modes de déplacements
De la **signalétique cohérente** pour orienter et informer



PERSPECTIVE A HAUTEUR D'HOMME - VUE A



PERSPECTIVE ELOIGNEE